

Wißt ihr überhaupt, für was ihr hier demonstriert habt ?

Diese Demonstration am 30.10. war angeblich eine Demonstration gegen die Corona-Maßnahmen, für unsere Freiheit

Frankfurter

FREEDOM DAY

#freedomday

30.10.2021

Stadt der Strippenzieher

KUNDGEBUNG & AUFGANG

14:30 Uhr Auftaktkundgebung im Günthersburgpark
15:15 Uhr Start Aufzug
17:30 Uhr Abschlusskundgebung Innenstadt Frankfurt

CORONA IST NUR EIN SYMPTOM
- DAS FINANZSYSTEM DIE URSACHE!

Die Versammlung ist angemeldet!

Wieso wurden keine Parolen gegen 3G , die Gen-Injektionen und die Kinder-"Impfung" gerufen ?

Die Organisatoren hatten etwas anderes vor, als Widerstand zu demonstrieren.

Die Organisatoren kamen stattdessen mit der Israel-Fahne , die LGBT-Fahne und dem Jerusalema-Tanz .

Der örtliche Organisator dieser Demonstration war **Chris von Querdenken615**.

Dieser tanzte an forderster Front den Jerusalema Tanz . Er hatte diesen in die Corona-Protestbewegung eingeführt. <https://widerstand4-0.net/2021/03/24/der-jerusalema-tanz>



Wisst ihr überhaupt was der Jerusalema Tanz ist?

Der Text ist nicht verständlich. Er **sollt auch nicht verstanden werden, denn dann würde womöglich keiner mitmachen.**

Anstatt den Text zu übersetzen wird mit dem Texteinschub so getan , als hätte dieser Tanz was mit Kritik an den Corona-Maßnahmen zu tun:

"Wenn hunderte Ärzte und Krankenschwestern in ihren Krankenhäusern so viel Zeit haben zu dem lustigen Liedchen eine aufwändige Chereographie einzustudieren und diese im Internet aufzuführen, kann diese Pandemie nicht so schlimm sein, oder?"

Dieser Song ist alles andere als eine Kritik an den Coronamaßnahmen . Es ist auch kein lustiges Liedchen

Es ist ein Gebetssong, der paralell zu den Lockdowns und Beschneidung der Freiheitsrechte von der Machtelite in die Welt gesetzt wurde .

" Weltweit unzählige Firmen forderten ihre Abteilungen auf, an diesem „Wettbewerb“ teilzunehmen. D.h. die institutionellen Befehlsstrukturen sorgten für die Verbreitung dieses Tanzes unter Einhaltung der Auflagen,wie Masken und Abstandthalten, d.h. Unterwerfung unter die Maßnahmen." ebd

Der Tanz als Versüffung von Maskentragen und Abstandthalten, verbunden mit einer geballten religiös ideologischen Offensive. Angesichts der massiven Verarmung und der Zwangsmaßnahmen wird das religiöse Bewußtsein und die Hoffnung auf Erlösung im Reich Gottes mobilisiert , damit sich die Massen unterwerfen.



Es ist ein Gebetstanz der Unterwerfung unter die Maßnahmen

Jerusalema ikhaya lami(Jerusalem is my home)

Ngilondoloze(Guard me),

Uhambe nami(Walk with me)

Zungangishiyi lana(Do not leave me here)

Jerusalema ikhaya lami(Jerusalem is my home)

Ngilondoloze(Guard me),

Uhambe nami(Walk with me)

Zungangishiyi lana(Do not leave me here)

Ndawo yami ayikho lana(My place is not here)

Mbuso wami awukho lana(My kingdom is not here)

Ngilondoloze(Guard me)

Zuhambe nami(Walk with me)

Jerusalema ikhaya lami(Jerusalem is my home)

Ngilondoloze(Guard me)

Uhambe nami(Walk with me)

Zungangishiyi lana(Do not leave me here)

Jerusalema ikhaya lami(Jerusalem is my home),,

Hier wird entsprechend der Prophezeiung in der Bibel, der Offenbarung Johannes, die Hoffnung auf die kommende Erlösung im Reich Gottes , im neuen Jerusalem gelenkt . Demnach sollen wir also das nie dagewesene Elend für die ganze Menschheit , das mit den Coronamaßnahmen eingeleitet wurde und das noch lange kein Ende hat, ignorieren (my home is not here) und uns auf die Befreiung der Menschheit im Reich Gottes , dem neuen Jerusalem , freuen. (Jerusalem is my home) Die Huldigung und Anbetung von Jerusalem als dem kommenden Reich Gottes beinhaltet die freudige Erduldung allen Elends , weil das der Weg der Befreiung im Reich Gottes ist. Das Verständnis des gegenwärtigen Umsturzes vom Kapitalismus in die digitale Sklaverei als biblische Apokalypse gibt dem ganzen den Anstrich eines schicksalhaften Ereignisses, das als automatischer Lauf der Geschichte schon lange prophezeit wurde und dem man sich nicht entziehen und nur fügen kann. Ganz so als wären es nicht die Menschen, die diese „Apokalypse“ veranstalten.

Dieser Tanz ist das Gegenteil von Widerstand. Es ist die Zelebrierung der Unterwerfung und hat auf einer Demonstration gegen die Corona -Maßnahmen nichts zu tun.

Die Demoteilnehmer werden manipuliert, etwas zu tun , was ihrer Intention widerspricht.

Eine Israel Flagge hat auf einer Corona-Protest-Demo nichts zu suchen.

Wißt ihr nicht , daß Israel im Corona - Regime als Vorbild dient, dem die anderen Staaten nacheifern sollen?

Mit seiner Rede gegen Antisemitismus in Bensheim an dem zionistischen Denkmal zeigte Chris, daß er im Unterschied zu den gedankenlosen Tänzern des Jerusalema Tanzes genau wußte, was er tat, indem er in die Israel Euphorie einstimmte und jede Kritik an Israel als antisemitisch brandmarkte.

Dies ist nichts anderes als ein **Kritikverbot an der führenden Rolle Israels bei der Durchsetzung des Impfterrors**, sowie an der brutalen Unterdrückung und Enteignungspolitik Israels an den Palästinensern und der militärischen Aggression im Nahen Osten.

Die LGBT-Flagge hat auf einer Corona Protest Demo nichts zu suchen



Die LGBT Bewegung ist von der Machtelite initiiert . Sie hat mit Befreiung nicht das Geringste zu tun, sondern dient dazu , die Kinder und Jugendlichen in eine Identitätskrise zu stürzen , indem sie an ihrer Natur zweifeln , damit sie leicht manipulierbar werden. Die Anerkennung von gleichgeschlechtlichen Paaren dient der Bevölkerungsreduktion und dem Transhumanismus , weil diese Paare unfruchtbar bleiben. So wird die künstliche Erzeugung von Leben befördert. Dies ist die höchste Stufe der Entwürdigung der Mutter.

Das ist Zersetzung bzw Umlenkung des Widerstands gegen die Corona-Maßnahmen